

## Adele Medley – Choreo

### Chasing pavement

- Recht staan – geen choreo

### Fire tot he rain

- Backing staat stil, handen naar beneden
- Solo (sopranen) vrij bewegen, vertel je verhaal en let vooral op je mimiek
- Zodra je gaat zingen      Bas:              But there's a side to you  
Ga je vrij bewegen            Alt:              All the things you say...  
   Mezzo:           and the games you play...
- Refrein solo (Alt) vrij bewegen, vertel je verhaal en let vooral op je mimiek  
Rest staat stil
- Op laatste **NAME** draaien en schuin staan /\ /\

### Turning tables

- Blijven staan in positie      /\ /\
- Op (Say good) **BYE** recht staan.

### Hello

- Recht blijven staan – geen choreo
- Op laatste (doesn't tear you apart any) **MORE** een eigen positie aannemen.  
Let op, een positie, geen pose, armen blijven naar beneden.

### Rolling in the deep

- **THERE'S** (a fire) Sopranen vrij bewegen, rest blijft staan in positie
- op 2<sup>e</sup> (Reaching a fever pitch, that is bringing me out the) **DARK**
- op the **SCARS** of your love, gaan we lopen (alten en sopranen) naar opstelling KAYAMA
- Bij "Couldn't have it all" staan we op de goede plaats en staan we stil met handbewegingen:
- Couldn't have in **ALL:**            rechterhand schuin voor en daar houden
- Rolling in the **DEEP:**            linker hand er bij
- We played it **TO THE:**            handen terug

### When we were young:

- Recht staan – geen choreo
- Laatste **When we were young** dromerig iets omhoog kijken, hoofd naar links of rechts of recht uit maakt niet uit)